

VERBALE N°4

Prima prova d'esame del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n.1 posto per il profilo di docente di prima fascia- CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM- per il settore artistico disciplinare ABVPA61-Beni culturali e ambientali- indetto dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, Bando prot. n. 8004/17 del 17 novembre 2023 (Decreto Ministeriale 29 marzo 2023 n. 180).

L'anno 2024, il giorno 1 del mese di luglio alle ore 8.00, nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, piazza Vittorio Veneto, 5 presso l'aula Marangoni 1, si è riunita per lo svolgimento della prima prova d'esame la Commissione valutatrice del Concorso di cui al Bando prot. n. 8004/17 del 17 novembre 2023, nominata con D.D. prot. n. 2055/17 del 5 marzo 2024, composta da:

- Prof.ssa Francesca Aloisio, nella qualità di Presidente;
- Prof.ssa Giuseppina Manca di Mores, nella qualità di Commissario;
- Prof. Francesco Cuteri, nella qualità di Commissario;
- Dott.ssa Giulia Lattanzi assume la funzione di Segretario Verbalizzante.

La Dott.ssa Vera Riso, RUP, non è presente.

Preliminarmente, il giorno 30 giugno 2024 alle ore 18.00, la Commissione si è riunita nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Macerata per la predisposizione delle tre tracce; ciascuna delle tracce, stampata su un foglio ripiegato, è stata inserita in una busta affinché il contenuto non fosse in alcun modo visibile.

Ciascuna busta, recante il timbro dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, è stata sigillata, timbrata e siglata dalla Presidente della Commissione e inserita in una busta grande, recante il timbro dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, a sua volta sigillata, timbrata e siglata da tutti i membri della Commissione. La busta è stata poi posizionata in un armadio con chiusura di sicurezza nella Sala del Presidente nella sede dell'Accademia di Belle Arti di Macerata a Palazzo Galeotti, Piazza Vittorio Veneto 5; la chiave è stata presa in consegna dalla Presidente della Commissione.

Alle ore 8.05 del giorno 01/07/2024 si procede con l'identificazione dei candidati mediante registrazione del documento di identità e firma d'ingresso.

Alle ore 8.50 si conclude l'identificazione dei candidati.

L'elenco dei candidati presenti e assenti viene riportato nella tabella di cui all'ALLEGATO 1 del presente verbale.

Risultano presenti n° 3 candidati.

Risultano assenti n° 4 candidati.

Ai candidati viene fornito il seguente materiale contrassegnato dal timbro dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e dalla sigla della Presidente:

n°6 fogli protocollo;

n°1 busta piccola con all'interno foglio A4 in cui riportare il proprio nome e cognome;

n° 1 busta grande;

si consegnano altresì:

n°1 penna di colore nero;

n° 1 stick di colla per sigillare la busta con il foglio identificativo.

Alle ore 8.55 la Presidente della Commissione richiama l'attenzione dei candidati sulle seguenti regole di comportamento da osservare durante la prova:

- i telefoni cellulari devono essere spenti e collocati in un luogo opportunamente custodito;
- non è permesso ai concorrenti di parlare tra loro;
- può essere utilizzato esclusivamente il materiale fornito in dotazione;
- non è consentito apporre alcun segno di riconoscimento sull'elaborato o sulle buste;
- non è consentito uscire dall'aula prima che siano trascorse due ore dall'inizio della prova;
- ciascun candidato consegnerà l'elaborato in forma anonima, inserendolo nella busta grande unitamente alla busta piccola contenente il foglio identificativo recante il proprio nome e cognome.

La Presidente della Commissione dichiara che, prima dell'estrazione della traccia da svolgere, si eseguirà l'estrazione della lettera dell'alfabeto per definire l'ordine con cui i candidati saranno chiamati a sostenere la seconda prova.

Ai fini dell'estrazione sopra indicata, tutte le lettere dell'alfabeto completo dalla A alla Z (26 lettere), stampate su carta, piegate in modo tale da non essere in alcun modo riconoscibili e contrassegnate con il timbro dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, sono state preventivamente inserite in un'urna trasparente.

Alle ore 9.02 la Presidente invita un volontario tra i candidati presenti affinché proceda al sorteggio della lettera; il candidato Lan*** Gia*** estrae la lettera H. Sono stati successivamente aperti per verifica gli altri fogli.

Si passa successivamente al sorteggio della traccia della prima prova da parte del candidato volontario Fon*** Raf***. La Presidente dà atto che la busta estratta è di seguito contraddistinta come "Prima traccia estratta".

La Presidente della Commissione alle ore 9.09 procede all'apertura e alla lettura della traccia estratta e successivamente all'apertura e alla lettura delle tracce non estratte.

Nel rispetto della massima trasparenza della procedura, vengono di seguito testualmente riportate le tracce.

Prima traccia estratta: "I musei in Italia sono una preziosa interfaccia fra il patrimonio culturale e la società contemporanea. Il candidato illustri, in riferimento agli aspetti della gestione e valorizzazione del patrimonio stesso, e con specifici riferimenti legislativi, quali obiettivi ed opportunità offre la messa in attuazione del sistema museale nazionale".

Seconda traccia non estratta: "Individuando una tipologia di beni culturali e/o paesaggistici, il candidato sviluppi una riflessione su percorsi possibili e auspicabili fra normativa, metodologia e pratica nell'ambito delle azioni di tutela, conservazione e valorizzazione".

Terza traccia non estratta: "Partendo dai principi della Convenzione di Faro e dal concetto di eredità culturale, il candidato illustri, anche con esempi specifici, le relazioni fra beni culturali materiali ed immateriali ed il loro ruolo quale strumento di sviluppo della società".

A ciascun candidato viene consegnata la fotocopia del testo della traccia estratta.

La Presidente dichiara che la prova ha ufficialmente inizio alle ore 9.15 e che si concluderà, nel tempo massimo di sei ore, alle ore 15.15.

Alle ore 15.00 i tre candidati consegnano ciascuno il proprio elaborato in forma anonima.

Gli elaborati prodotti verranno valutati in forma anonima esclusivamente dai componenti della Commissione, che avrà cura di lasciare chiuse le buste piccole contenenti i nomi dei candidati.

La Commissione invita i candidati a partecipare, alle ore 9.00 del giorno 3 luglio 2024, alla procedura di apertura delle buste piccole per associare ad ogni elaborato l'identità corrispondente. Tale procedura si terrà in presenza in piazza Vittorio Veneto 5, Sala del Presidente, V piano, ed in modalità telematica al seguente link <https://meet.google.com/fdr-nsea-nxf>.

La Commissione comunica che saranno successivamente pubblicati nelle modalità previste dal bando l'elenco degli ammessi e il calendario della seconda prova.

La Commissione dichiara chiusa la seduta alle ore 15.30.

La Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale con l'avvertenza, nel rispetto della normativa della privacy, che i nominativi dei candidati non siano riconoscibili.

Letto, approvato e sottoscritto

Macerata, 1.07.2024

Prof.ssa Francesca Aloisio, nella qualità di Presidente;

Prof.ssa Giuseppina Manca di Mores, nella qualità di Commissario;

Prof. Francesco Cuteri, nella qualità di Commissario;

Dott.ssa Giulia Lattanzi, nella qualità di Segretario Verbalizzante.

ALLEGATO 1Tabella elenco candidati ammessi alla prima prova- **Presenti/ assenti**

N°	CANDIDATO	ID DOMANDA	PRESENTE/ASSENTE
1	BEL**EL**	21893	ASSENTE
2	DUC**ANN*	27582	ASSENTE
3	FON**RAF**	27695	PRESENTE
4	GIA**LUC**	28067	ASSENTE
5	GRA**ELE**	27058	ASSENTE
6	LAN**GIA**	20943	PRESENTE
7	PAS**GIU**	22072	PRESENTE